



EXERCÍCIO 1

Sem explicações acerca do tema, vamos partir do princípio que todas as fotografias contam uma história e lançar algumas perguntas acerca desta fotografia. Interessa-nos conduzir a discussão até obtermos respostas às questões jornalísticas: quem, quando, o quê, onde e porquê.

- O que vemos nesta fotografia?
- Onde terá sido tirada esta fotografia?
- O que poderá ter acontecido antes desta fotografia ter sido tirada?
- Que sons conseguem imaginar ao ver esta imagem?
- E o cheiro, conseguem imaginar um cheiro associado a esta fotografia?
- Que outras sensações vos transmite esta imagem?

Cada vez que um aluno responde a uma questão deverá ser-lhe pedido que indique o que é que na imagem o levou a pensar assim.

EXERCÍCIO 2

Criar um desenho a partir da fotografia apresentada e um outro, retratando a floresta onde gostariam de brincar. Pretende-se uma reflexão acerca daquilo que a floresta nos oferece enquanto equipamento lúdico e uma consciencialização acerca do que se perde com a ocorrência dos incêndios florestais.

TODOS OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA UMA EXPLORAÇÃO MAIS PROFUNDA DO TEMA E DO MOVIMENTO FLORESTA NEGRA ESTÃO DISPONÍVEIS EM WWW.FLORESTANEGRA.ORG